

**Фестиваль современного европейского театра «Встречая Одиссею».
Через мифы и реальность на самом театральном корабле мира.**

22 мая – 1 июня 2014

22 мая. 19.30. Площадка «Скороход» (Московский пр., д.107). Круглый стол «Странствующий театр» в рамках проекта «Здесь и сейчас». Презентация фильма В.Полунина и сборника материалов «Караван Мира». Участники - организаторы и идеологи проектов «Встречая Одиссею» (Микеле Лози и Джанкарло Биффи/Италия, Матильда Суднстрём и Мария Лундрстём/Финляндия, Александр Вайнштейн и Татьяна Прияткина/Россия) и «Караван Мира» (Вячеслав Полунин, Наталья Табачникова/Россия, Джон Килби/Великобритания), при поддержке «Международного театрально-культурного центра Славы Полунина (ГБУК города Москвы)»
Вход свободный по предварительной регистрации.

23 мая – 26 мая. 20.00. Площадка «Скороход» (Московский пр., д.107). Спектакль «Память Жизни» (производство театр Viirus (Финляндия). Мировая премьера. Билеты на сайте www.skorohod.me и в театральных кассах города.

28 мая - 30 мая. С 17.00 до 20.00 Международный театральный центр «Лёгкие Люди» (13 линия ВО д. 70-72, 4 этаж). Открытые мастер-классы, семинары по арт-менеджменту.

31 мая. Перформанс в рамках Фестиваля уличных театров на Елагином острове. (режиссеры - Джанкарло Биффи/Италия; Павел Семченко & Ксения Петренко/Россия). Вход свободный.

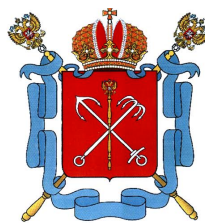
1 июня. 12.00 – 20.00 Перформанс в рамках Фестиваля Паруса Белых Ночей. Зелёный пляж Петропавловской крепости (режиссеры - Джанкарло Биффи/Италия; Павел Семченко & Ксения Петренко/Россия)

1 июня. 21.00 Фарватер Петропавловской крепости, песчаный пляж. Отрывки из спектакля-копродукции «Память Жизни». Версия на песке.

1 июня. 21.00 Фарватер Петропавловской крепости, песчаный пляж. Театральный пикник, спектакль инженерного театра АХЕ «Мокрая Свадьба» и торжественные проводы яхты. Вход свободный по предварительной регистрации

Подробная информация <http://skorohod.me/odyssey>

Один корабль, четыре спектакля-коллаборации, 11 стран, 100 артистов и кураторов, 100 перформансов, сотни морских миль...



Многофункциональная культурная площадка «Скороход», Международный театральный центр «Лёгкие Люди» при поддержке Комитета по культуре правительства Санкт-Петербурга в содружестве с 14 европейскими партнерами – театрами, фестивалями и кураторами, представляет премьеру социально-художественного международного проекта «Встречая Одиссею». Проект охватит жителей европейских побережий от Балтийского до Средиземного моря и познакомит с интернациональной командой артистов, путешествующих и творящих на борту корабля.

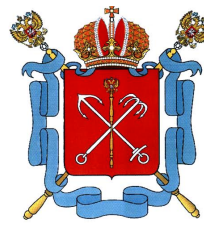
Фестиваль современного европейского театра «Встречая Одиссею» принял участие в тендере Совета ЕС по координации образовательных, аудиовизуальных и культурных программ. Фестиваль выиграл грант, получив высокие оценки экспертов и набрав 94 балла из 100 возможных. В общей сложности в тендере приняло участие более 80 различных культурных проектов стран Европы.

Каждое лето с 2014 по 2016 год, артисты и кураторы из разных стран Европы будут путешествовать вместе, давая мастер-классы и представляя различные театральные постановки и перформансы. Санкт-Петербург, Таллинн, Ополе, Берлин, Прага, Копенгаген, Кампсираго, Бравио, Озеро Комо, Генуя, Мальта, Гоцо, Сардиния, Сет, Монпелье, Флоренция, Кастильончелло, Корфу, Афины, Родос, Лерос, Икария – вот неполный список мест, куда причалит яхта «Хоппет».

Творческая Одиссея будет посвящена глобальным проблемам современной Европы и личным историям представителей местного населения каждой из стран. «Встречая Одиссею» - это уже само по себе путешествие: дорога, которая объединяет людей благодаря долгосрочному сотрудничеству и открывает новые творческие горизонты и культурные установки, с целью развития единого сообщества на европейском уровне. Организаторы проекта задаются вопросом: что общего у сегодняшней Европы, кроме валюты и финансового кризиса? Есть ли у нас более глубокие связи на основе культуры и повседневной жизни? Что может нам напомнить о наших общих корнях? В этом контексте, проект направлен на преодоление предрассудков и создание общей канвы повествования, составленной как из рассказов наших современников, живущих в разных уголках Европы, так и из текстов легенды об Одиссее. Цель проекта - с артистической точки зрения воспринять и поделиться идеей существования Европы, в которой переплелись судьбы людей Севера и Юга, Востока и Запада, написать новую Одиссею нашего времени.

Проект стартует в Петербурге.

11 мая. Международный театральный центр «Лёгкие Люди». Открытый кастинг. Режиссер Павел Семченко выбирает 15 человек, которые будут в течение двух недель создавать перформансы на темы гомеровской «Одиссеи» под руководством Павла Семченко и Ксении Петренко/Россия/ и Джанкарло Биффи/Италия/.



12 -14 мая. МТЦ «Лёгкие Люди». Мастерская с Павлом Семченко/Россия/.
15 - 17 мая. МТЦ «Лёгкие Люди». Мастерская с Ксенией Петренко/Россия/.
19 - 26 мая. МТЦ «Лёгкие Люди». Мастерская с Джанкарло Биффи/Италия/.

22 мая. Площадка «Скороход» (Московский пр., д.107). Круглый стол «Странствующий театр» в рамках проекта «Здесь и сейчас». Презентация фильма-лекции В.Полунина и сборника материалов «Караван Мира». Участники - организаторы и идеологи проектов «Встречая Одиссею» (Микеле Лози и Джанкарло Биффи/Италия, Матильда Суднстрём и Мария Лундрстём/Финляндия, Александр Вайнштейн и Татьяна Прияткина/Россия) и «Международного театрально-культурного центра Славы Полунина (ГБУК)» (Вячеслав Полунин, Наталья Табачникова). Вход свободный по предварительной регистрации.

23 - 26 мая. Площадка «Скороход» (Московский пр., д.107). Спектакль «Память Жизни». Мировая премьера. «Память Жизни» - это спектакль о забытых мечтах и воскресших вновь надеждах пожилых людей, проживаемый молодыми актерами. «Память Жизни» приглашает вас в мир воспоминаний и потери памяти. В доме престарелых, где прошлое и настоящее кажутся одинаково реальным, пожилые люди вновь проживают свои жизни и рассказывают вам свои истории. Истории людей, которых нигде больше уже не видят, голосами, которые уже нигде не слышат.

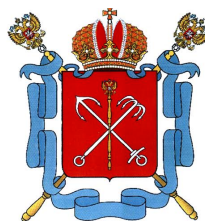
28 - 30 мая. МТЦ «Лёгкие Люди» (13 линия ВО д. 70-72, 4 этаж). Открытые актерские мастер-классы от актеров из 14 европейских стран; семинары по арт-менеджменту от главного куратора общеевропейского проекта «Встречая Одиссею» Матильды Суднстрём (Финляндия).

31 мая. Перформанс в рамках Фестиваля уличных театров на Елагином острове. (режиссеры - Джанкарло Биффи/Италия; Павел Семченко & Ксения Петренко/Россия). Вход свободный.

1 июня. 12.00 – 20.00 Перформанс в рамках Фестиваля Паруса Белых Ночей. Зелёный пляж Петропавловской крепости (режиссеры - Джанкарло Биффи/Италия; Павел Семченко & Ксения Петренко/Россия)

1 июня. 21.00 Фарватер Петропавловской крепости, песчаный пляж. Отрывки из спектакля-копродукции «Память Жизни». Версия на песке.

1 июня. 21.00 Фарватер Петропавловской крепости, песчаный пляж. Театральный пикник, спектакль инженерного театра АХЕ «Мокрая Свадьба» и торжественные проводы яхты.



"Мокрая свадьба" - это спектакль, в котором традиционная предметная среда становится инженерной инсталляцией, а городские суеверия поводом для имитации ритуала, где органично смешиваются вино и ацетон, тесто и земля, пляски Бутыха и стулья Тонета, любовь и смерть.

Одним из толчков создания этого спектакля явилось прочтение участниками "АХЕ" средневекового текста, который называется "Химическая свадьба". Автор Иоганн Валентин Андреа. Текст был написан в 15 веке, когда все поголовно увлекались алхимией, поисками золота и пробуждением своего внутреннего "я".

Театр АХЕ впервые показал "Мокрую свадьбу" на Театральной Олимпиаде в Москве. С 2001 года спектакль объездил всю Польшу, побывал в Женеве, в Киеве, в Лондоне, в Мексике, Ницце, Швеции, Черногории. За это время спектакль видоизменился, оставаясь в той же стилистике только с сильно переработанным из-за пространства сюжетом. Важным компонентом в повествовании спектакля является вода как символ начала жизни и один из пяти элементов мироздания. Именно поэтому показ спектакля всегда проходит в естественных декорациях, где основным сценическим решением является - водный ландшафт. Постановка: Инженерный театр АХЕ. Артисты: Максим Исаев, Павел Семченко, Илона Маркарова, Алексей Меркушев. Музыка: Николай Судник. Звук: Денис Антонов. Свет: Вадим Гололобов/Александр Курганский

Вход свободный, по предварительной регистрации

Подробная информация, регистрация и наличие свободных мест на skorohod.me/odyssey

skorohod.me

vk.com/skoro_hod

vk.com/meeting_the_odyssey

facebook.com/PlatformSkorohod

facebook.com/events/222807217917539/

тел. 987-66-90